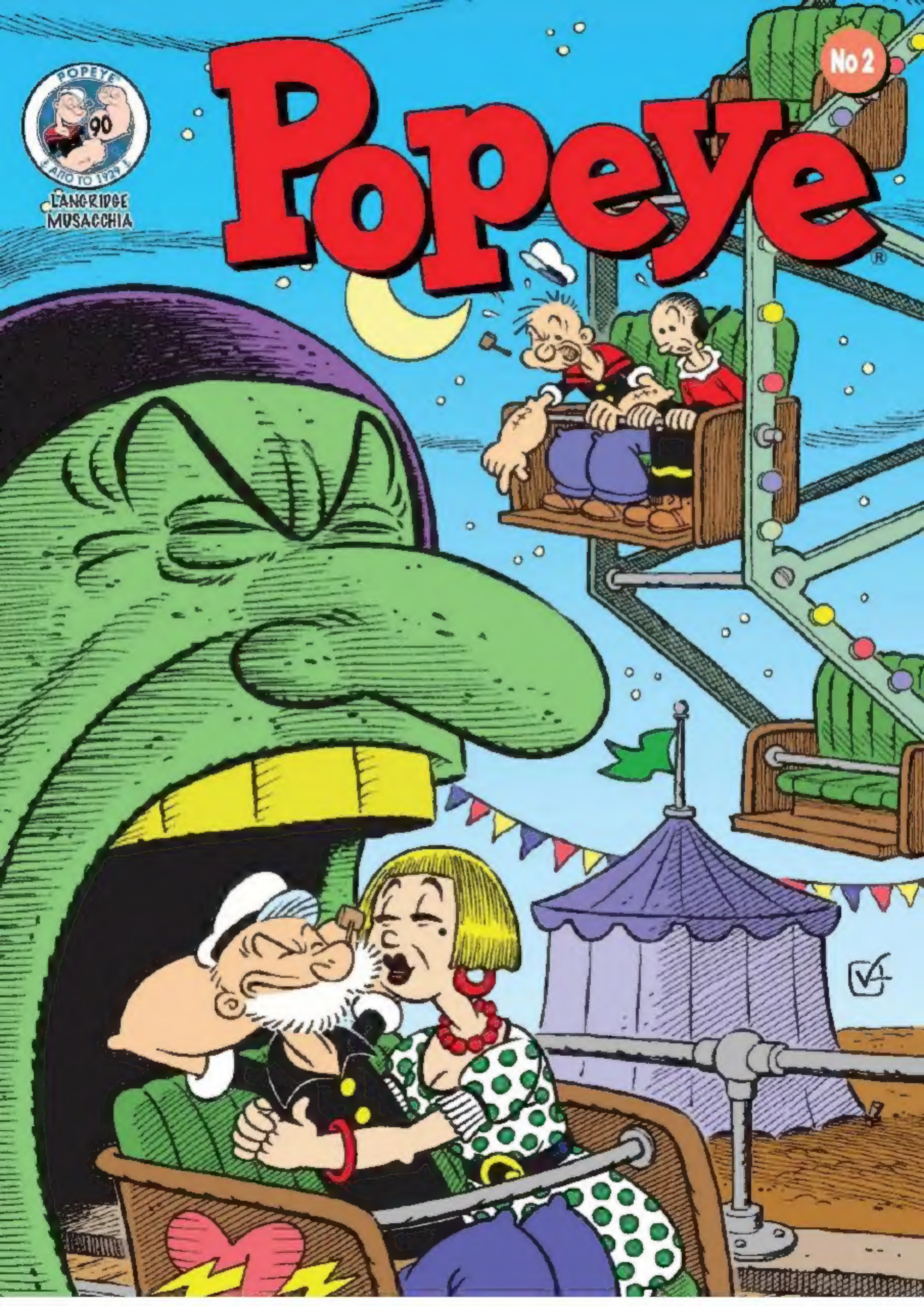




L'ANGRIDGE
MUSACCHIA

No 2

Popeye



90 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΠΑΪ:

ΣΤΑΘΜΟΙ – ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ!

1894



Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ ΤΟΥ

Ο καρτουνίστας και συγγραφέας Ελζι Κράισλερ (Ε.Κ.) Σίγκαρ, γεννιέται στο Τσέστερ του Ιλινόις.

1919



ΞΕΚΙΝΑ ΤΟ THIMBLE THEATER

Ο Ε.Κ. Σίγκαρ αρχίζει να εργάζεται στη «New York Journal» του Γουίλιαμ Ρόντολφ Χίρστ, εκεί που τον Δεκέμβριο του '19, θα ξεκινήσει να δημοσιεύεται το στρίπ του *The Thimble Theater*, με πρωταγωνιστές την Όλιβ Όιλ και τον Χαμ Γκρεϊβι.

1925



Η ΠΡΩΤΗ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Τον Ιανουάριο του '25, δημοσιεύεται το πρώτο Κυριακάτικο επεισόδιο του *The Thimble Theater*. Τα στρίπ των Κυριακάτικων εφημερίδων δημοσιεύουν σε συνέχειες διαφορετική ιστορία από εκείνη των καθημερινών εκδόσεων και ήταν έγχρωμα. Το καστ των πρωταγωνιστών, από εκείνο το σημείο, θα αυξηθεί και θα περιλαμβάνει πλέον τους γονείς της Όλιβ και του Κάστορ, Κόουλ και Νονά Όιλ και από το 1926, θα προστεθεί και η γυναίκα του Κάστορ, η Σιλβία.

1929



Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΠΟΠΑΪ

Στις 17 Ιανουαρίου, ο Ε.Κ. Σίγκαρ εμφανίζει στο *The Thimble Theater* έναν καινούργιο χαρακτήρα, τον Ποπάι, ο οποίος ξεκινά την καριέρα του στα κόμικς με την κλασική περίφημη πρώτη ατάκα του: «'Ja think I'm a cowboy?!».

1929



ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΑΙΣΘΗΜΑ

Στις 27 Αυγούστου, η Όλιβ κλέβει την καρδιά του Ποπάι, όταν τον φιλά κατά λάθος στο μάγουλο, ξεκινώντας έτσι την πολύχρονη και ταραχώδη σχέση τους.

1932



ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ

Στις 12 Σεπτεμβρίου, ο Ποπάι συναντά για πρώτη φορά τον «Μπρούτο τον Τρομερό». Αργότερα, ξεκινώντας από το 1933, ο Μπρούτο θα πάρει μέρος και στις ταινίες κινουμένων σχεδίων των Fleischer Studios.

1933



ΤΟ ΝΤΕΜΠΟΥΤΟ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ

Ο Ποπάι έκανε το ντεμπούτο του στη μεγάλη οθόνη στις 14 Ιουλίου του 1933 στο καρτούν της Betty Boop με τίτλο *Popeye The Sailor*. Μια παραγωγή των Fleischer Studios, σε διανομή Paramount. Τη φωνή του Ποπάι ανέλαβε αρχικά ο William Costello και αργότερα ο Jack Mercer. Στην πρώτη αυτή εμφάνιση του, πρωτακούστηκε και το κλασικό και διαχρονικό τραγούδι του *I'm Popeye the Sailor Man*.

1933



Ο ΠΟΠΑΪ ΒΡΙΣΚΕΙ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ

Στις 24 Ιουλίου, ο Ποπάι βρίσκει τον Sweet Pea (τον γνωστό μας Ρεβυθούλη) στα σκαλιά του σπιτιού του και αποφασίζει να τον υιοθετήσει.

1933



Ο ΠΟΠΑΪ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΕΙΡΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

Το «I Yam What I Yam», είναι το πρώτο επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων των Fleischer Studios, που διένειμε η Paramount, από το 1933 έως το 1942. Μόλις, ο Ποπάι θα εξελιχθεί σε έναν πραγματικό σταρ των κινουμένων σχεδίων, με την παραγωγή των επεισοδίων του, από τη δεκαετία του '30 έως τη δεκαετία του '60, να ξεπερνά τα 600.

1937



Ο ΠΟΠΑΪ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΓΑΛΜΑ

Η Κρίστολ Στρίτ του Τέξας, η αυτοαποκαλούμενη και Πρωτεύουσα του Σπανακτιού, ανέγειρε άγαλμα προς τιμήν του Ε.Κ. Σίγκαρ και του Ποπάι, ως αναγνώριση της επίδρασής τους στις διατροφικές συνήθειες των Αμερικάνων, κάνοντας έτσι τον Ποπάι έναν από τους πρώτους χαρακτήρες καρτούν, που το άγαλμα του τοποθετήθηκε σε δημόσια θέα.

1948



Ο ΠΟΠΑΪ ΑΠΟΚΤΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΕΙΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

Τον Φεβρουάριο, η Dell θα κυκλοφορήσει την πρώτη σειρά του Ποπάι σε κόμικς, με ιστορίες του Bud Sagendorf. Αργότερα, κόμικς με ήρωα τον Ποπάι κυκλοφόρησαν και από πολλές άλλες εκδοτικές όπως: Gold Key, King Comics, Charlton Comics, Whitman Comics και IDW.

1977



Ο Ε.Κ. ΣΙΓΚΑΡ ΤΙΜΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΟΥ

Για να τιμήσει τον δημιουργό του Ποπάι, τον Ε.Κ. Σίγκαρ, η γενέτειρά του, πολιτεία του Τσέστερ, ανηγειρε μπουζιζινο άγαλμα του Ποπάι, ύψους 1.80 μέτρων και βάρους 400 κιλών, στο Elzie C. Segar Memorial Park.

1980



Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Η Paramount προβάλλει στις κινηματογραφικές αίθουσες το μιούζικαλ *Popeye*, που κάνει πρεμιέρα στις 12 Δεκεμβρίου του 1980, σε σκηνοθεσία Robert Altman, με πρωταγωνιστές τον Robin Williams, στον ρόλο του Ποπάι και τη Shelley Duvall, στον ρόλο της Ολίβ.

2004



Ο ΠΟΠΑΪ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΟ ΕΜΠΑΪΡ ΣΤΕΪΤ ΜΠΛΑΝΤΙΝΓΚ

Συμμετέχοντας στους εορτασμούς για τα 75 χρόνια του Ποπάι, το κτίριο φωτίστηκε πράσινο (το χρώμα του σπανακτιού), από τις 16 έως τις 18 Ιανουαρίου. Έγινε έτσι, το πρώτο brand που του αφιερώθηκε ο φωτισμός του κτιρίου-μνημείο της Νέας Υόρκης.

2004



Ο ΠΟΠΑΪ ΥΙΟΘΕΤΕΙ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ

Το Νοέμβριο, σε μια τελετή που διοργανώθηκε από το Εθνικό Συμβούλιο Υιοθεσίας, παρόντας του δικαστή Greg Mathis, επικυρώθηκε επίσημα η υιοθεσία του Sweet Pea - του πιο γνωστού σε εμάς σον Ρεβυθούλη - από τον Ποπάι.

2009-2011



Ο ΠΟΠΑΪ ΣΑΝ ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ

Ο καλλιτέχνης Jeff Koons δημιούργησε ένα γλυπτό του Ποπάι από στόφιο ατσάλι, που αγοράστηκε το 2014 σε δημοπρασία από τον κρσίσο Steve Wynn, αντί του ποσού των 28 εκατομμυρίων δολαρίων. Το γλυπτό βρίσκεται πλέον στο Wynn Hotel, ιδιοκτησίας Wynn στο Λας Βέγκας.

2018



ΡΟΡΙ ΕΥΕ

Η Funko, μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες κατασκευής συλλεκτικών ειδών της Pop κουλτούρας, κυκλοφορεί την πρώτη φιγούρα Popeye Funko Pop! από βινύλιο.

2019



Ο ΠΟΠΑΪ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΣΑΜΠΑΣ

Στις 19 Ιανουαρίου, το Μουσείο Εικόνας και Ήχου της Βραζιλίας (Museu da Imagem e do Som) γιόρτασε τα 90 χρόνια του Ποπάι με μια μεγάλη έκθεση κόμικς, στην οποία οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία του ήρωα, καθώς και να μάθουν πως να τον ζωγραφίζουν.

ΤΟ **THIMBLE THEATER**
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

E.C. Segar's

POPEYE

«ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ»

Η

«Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ»

ΤΙ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟ; Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡ-
ΓΙΑ ΦΙΛΕΝΑΔΑ; ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΜΥ-
ΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑ... ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΠΑΡΑ-
ΞΕΝΟ ΕΛΕΓΧΟ ΕΧΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ
ΤΟΥ ΠΟΠΑΪ;

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΒΑΘΥ ΣΑΝ ΤΗ ΘΑΛΑΣ-
ΣΑ... ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ
ΟΝΟΜΑΣΟΥΜΕ ΜΟΝΑΧΑ...



ΠΟΠΑΪ ΤΟ
ΝΑΥΤΑΚΙ



ΠΑΠΠΟΥΣ

★ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ ★

ΟΛΙΒ
ΟΛΙ



ΠΟΛΝΤΟ

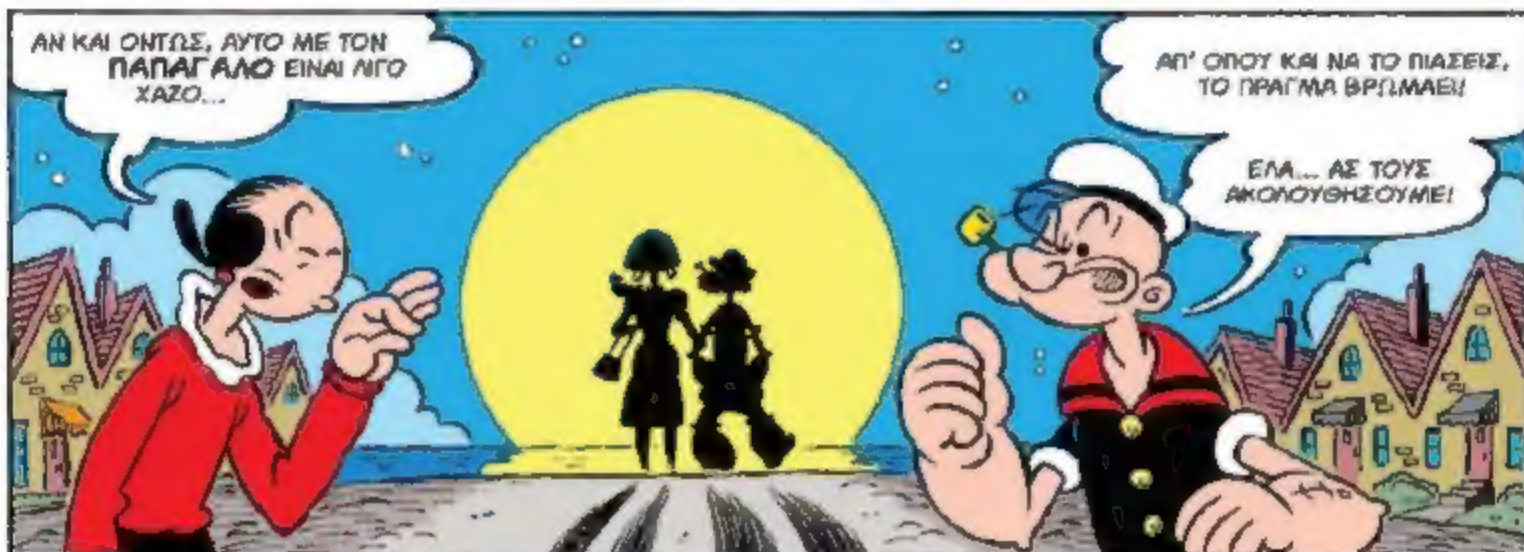
ΚΑΙ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

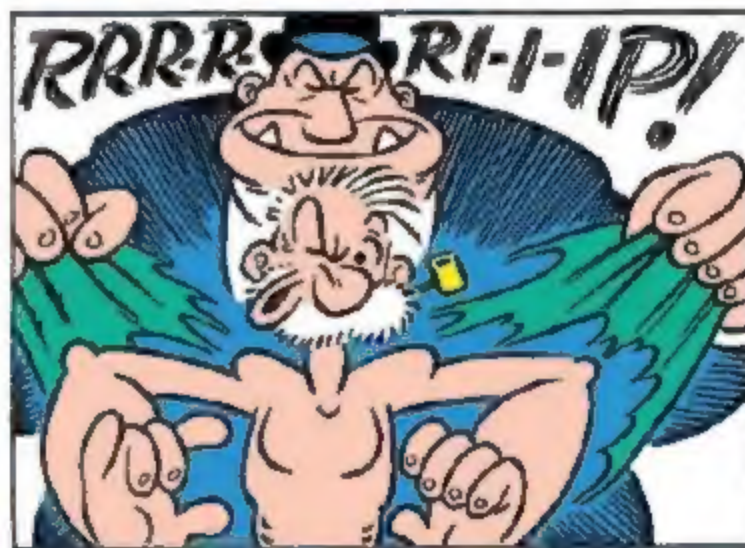
ΟΛΓΑ ΜΑΚ
ΒΑΜΠ



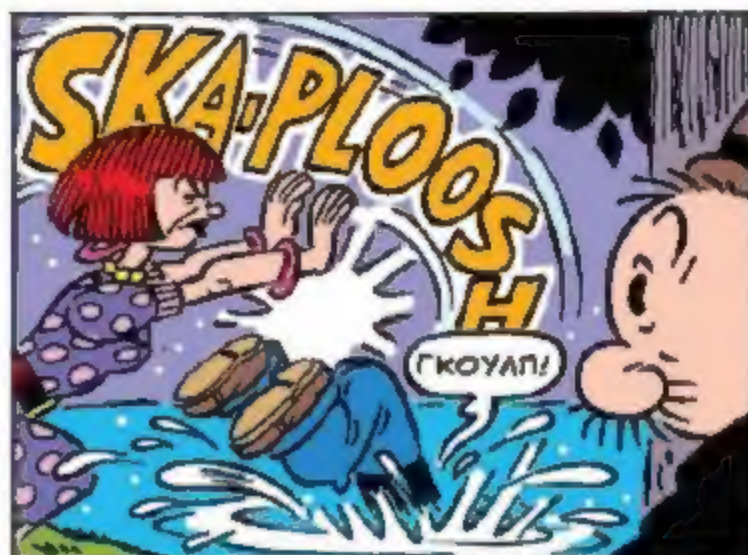
















ΠΟΠΑΪ! ΠΟΠΑΪ!



ΠΟΠΑΪ! ΑΣΧΗΜΑ ΜΑΝΤΑΤΑ ΦΙΛΕ ΜΟΥ! ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ ΜΑΝΤΑΤΑ!

ΓΚΛΟΠ!

ΤΙ ΣΤΟ... ΠΟΛΝΤΟ...



ΠΟΠΑΪ... ΕΙΔΑ ΚΑΤΙ ΤΡΟΜΕΡΟ! ΜΟΥ... ΜΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΟΠΕΙ ΤΑ ΠΟΔΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΑΠΟΒΑΘΡΕΣ... ΑΦΟΥ ΠΡΩΤΑ ΤΣΙΜΠΗΣΩ ΚΑΤΙ, ΠΑ ΝΑ ΣΥΝΕΦΕΡΩ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ ΜΟΥ!

Τ' ΕΚΙΦΕ; ΑΝΤΕ! ΞΕΦΟΥΡΝΙΣΕ ΤΟ!



ΔΕ ΔΕ ΔΕ ΔΥΝΑΜΑΙ ΟΙ ΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΟΥ ΜΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΝ...

ΚΑΛΑ, ΚΑΛΑ! ΤΟ 'ΠΙΑΣΑ ΤΟ ΥΠΟΝΟΘΥΜΕΝΟ, ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΦΑΣ ΕΝΑ ΣΑΝΤΡΙΤΣ, ΕΝΤΑΦΕΙ!



ΜΙΑΜ... ΧΑΨ... ΜΥΥ... ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ!

ΠΗΡΕΣ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΤΗ ΣΟΥ... ΤΩΡΑ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΕΡΙΕΣ ΣΟΥ! ΜΙΛΑ!!!



ΗΛΘΟΥΝ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΠΙΕΣ, ΣΤΟ ΚΡΑΙΣΛΕΡ ΠΑΡΚ... ΑΦΗΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΑΥΣΗ... ΟΤΑΝ ΕΙΔΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ ΜΕ ΜΙΑ ΝΕΑΡΑ ΚΥΡΙΑ! ΤΟΝ ΠΕΤΑΣΕ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ!

ΤΙΣ! ΚΑΚΟ-ΜΟΡΕ ΜΠΑ ΜΠΑΚΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΣΑ ΝΑ Π... ΠΛΥΘΗΚΕ!



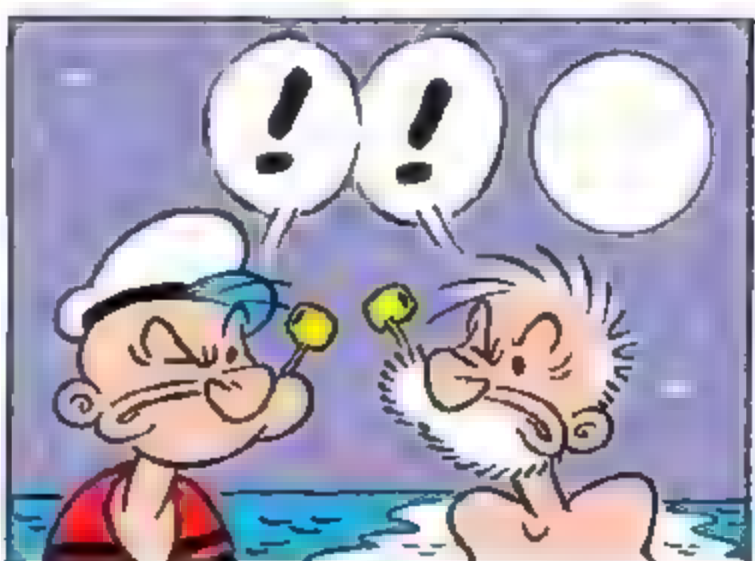
ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ! ΑΥΤΗ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΛΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ, ΑΥΤΟΠΡΟΣΕΛΗΠΣ...

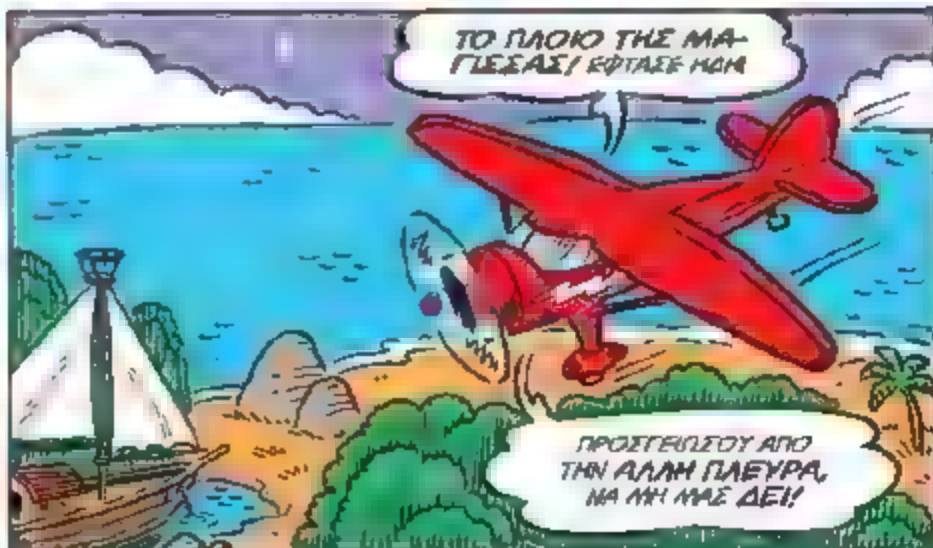
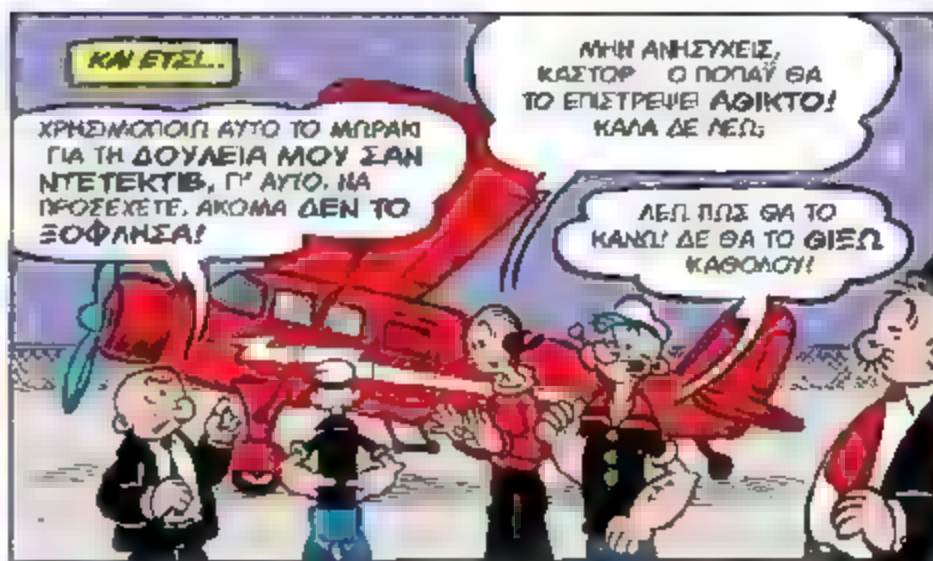
Η Η ΓΡΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ; ΕΙΝΑΙ ΑΡΠΑΞΙΟ! ΑΡΠΑΞΙΟ, ΛΕΩ!!!

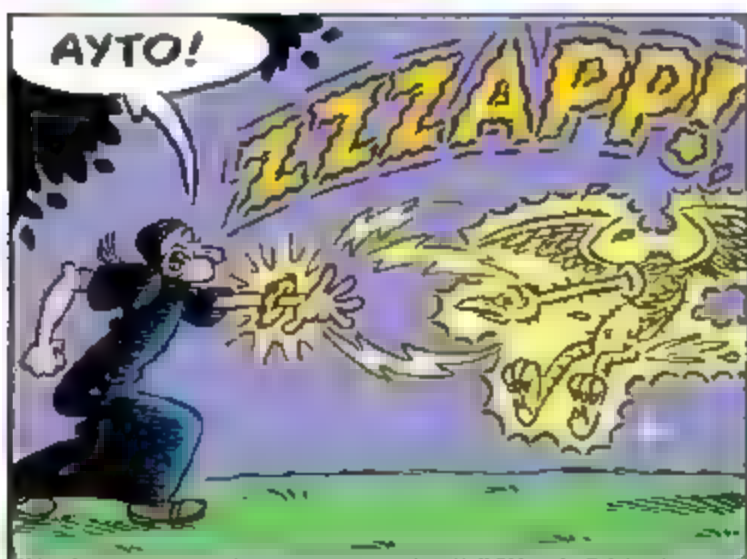


ΑΙΔΗΚ, ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΗΝ ΚΑΚΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ... Π' ΑΥΤΟ, ΜΕΙΝΕ ΕΔΩ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΕΓΩ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΝΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΕΛΕΟΥΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ!

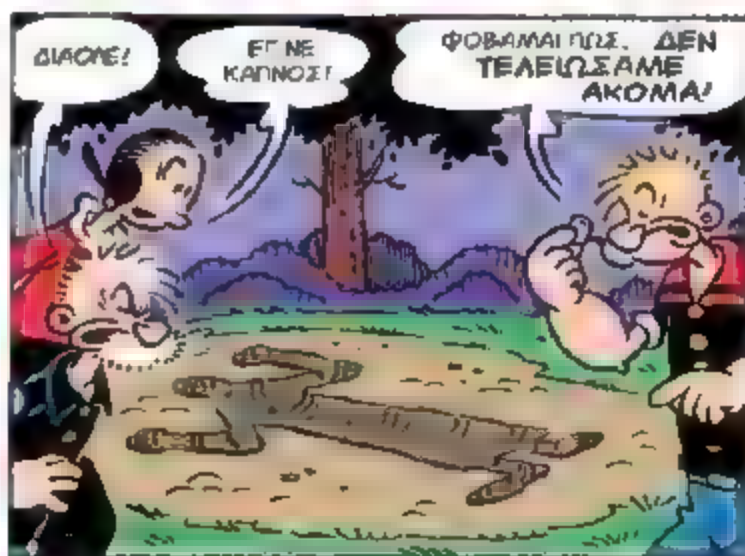
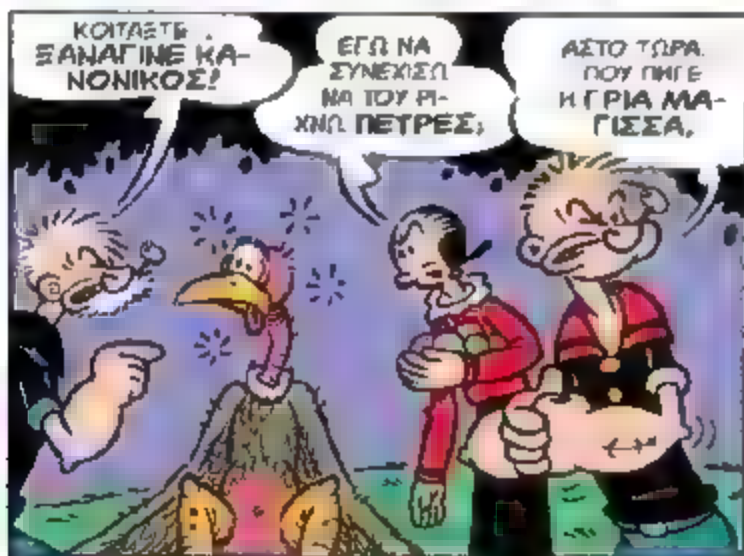
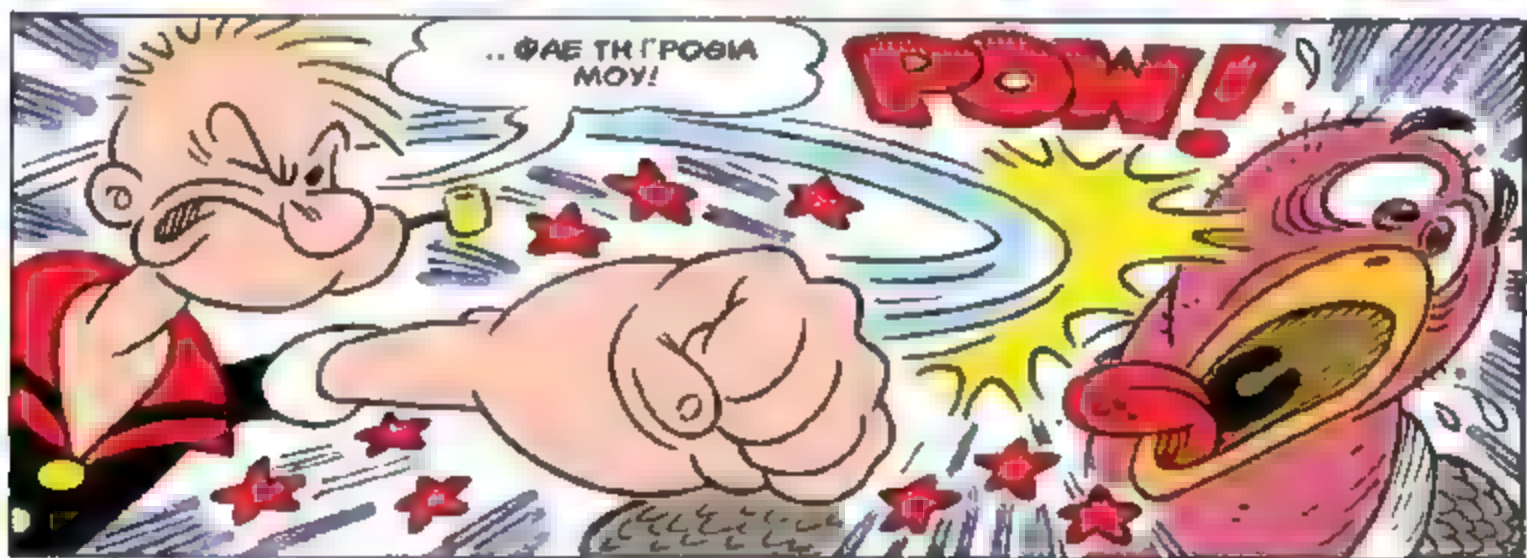
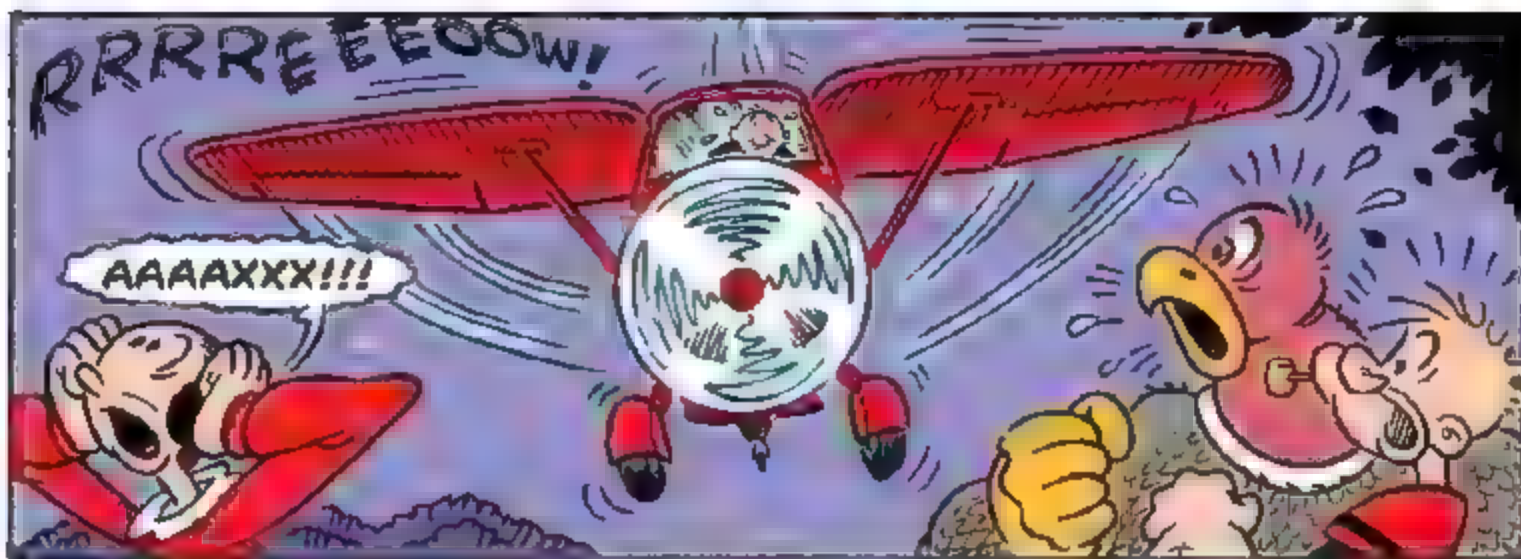
ΕΓΩ ΚΑΙ ΕΓΩ! ΑΥΤΟΣ Ο ΣΕΔΙΑΝΤΡΟΠΟΣ ΜΟΥ ΧΡΕΙΣΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΗΝΕΣ!

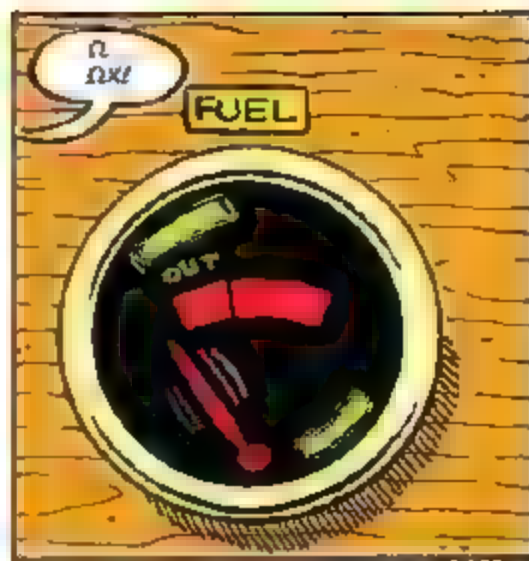
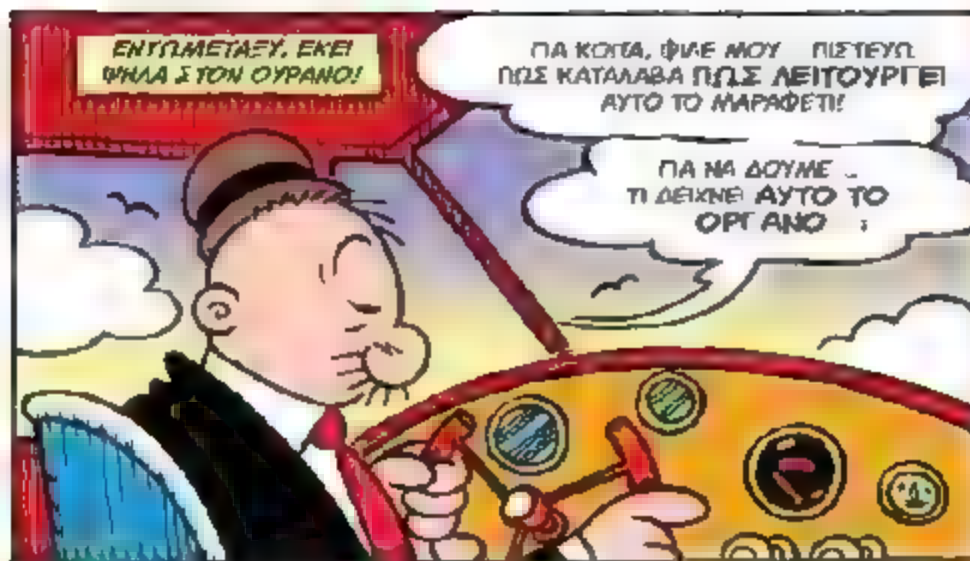


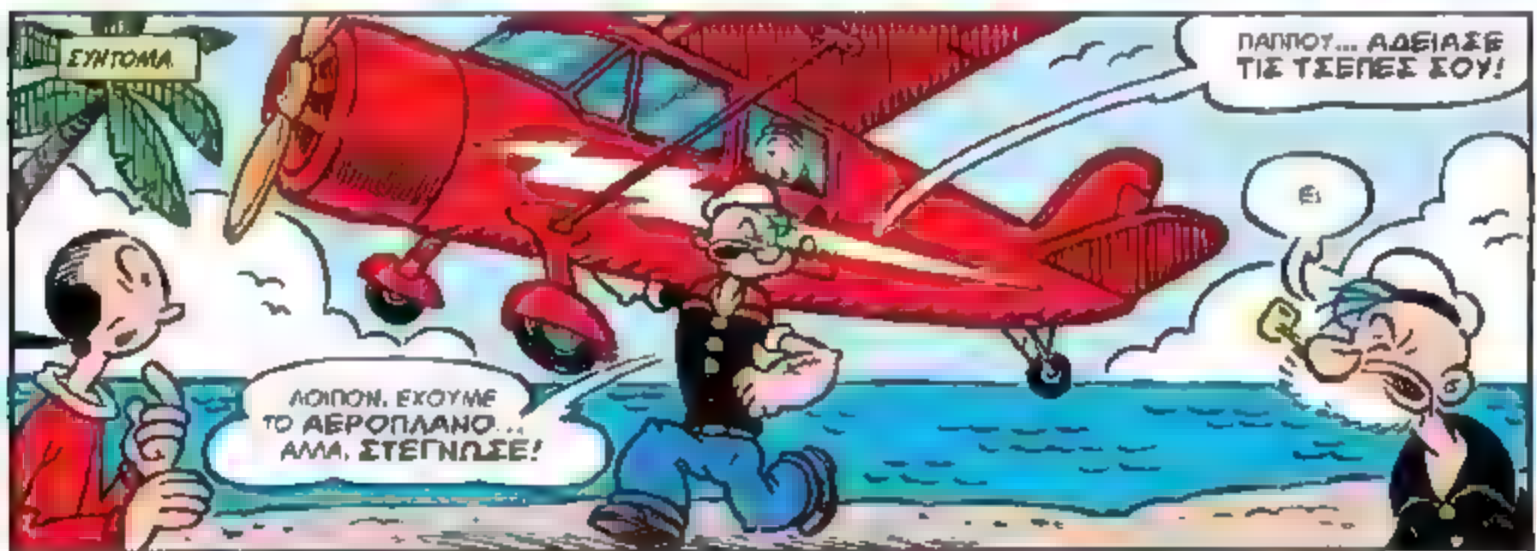
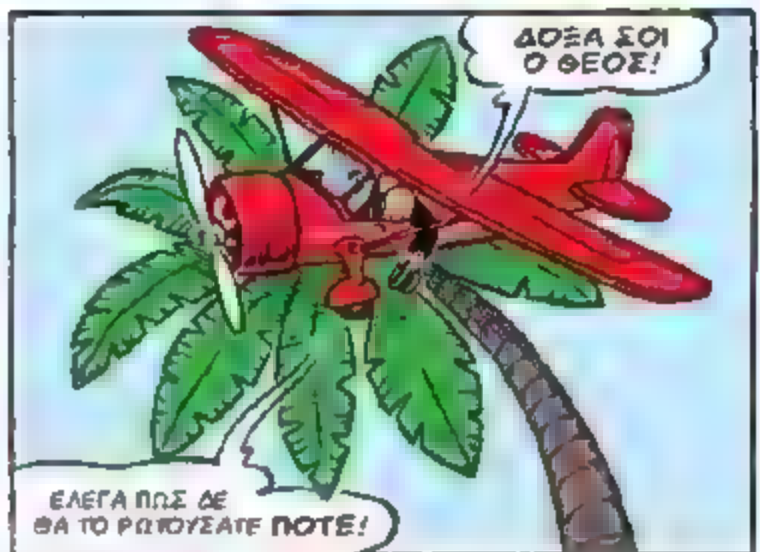


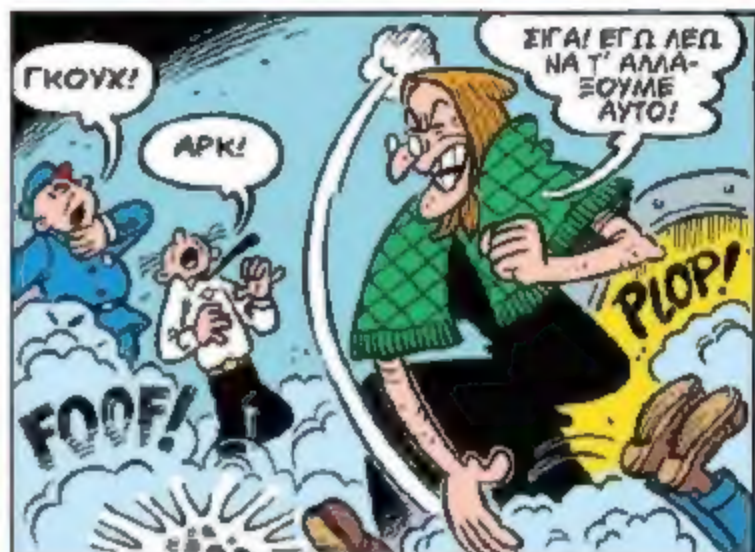


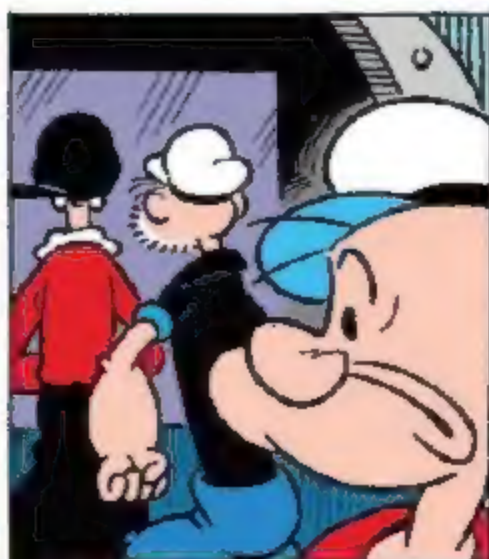


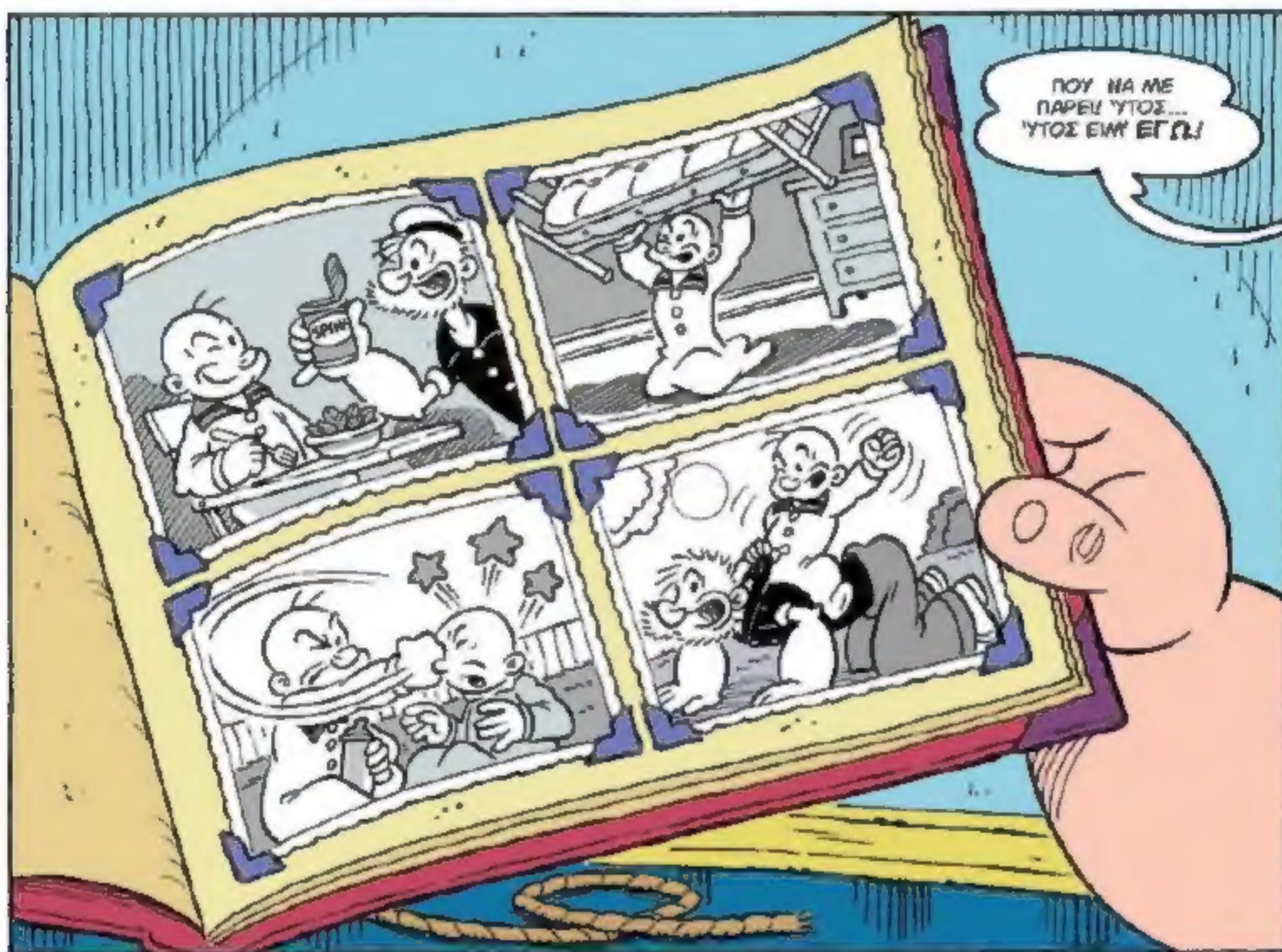
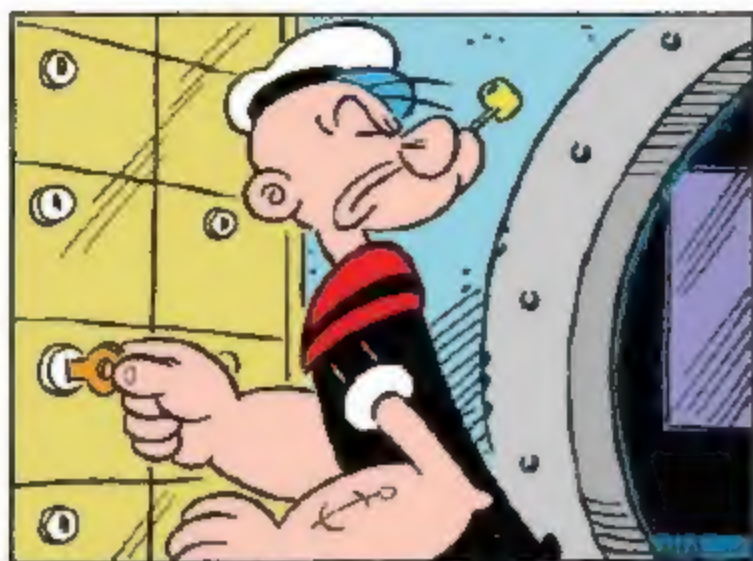


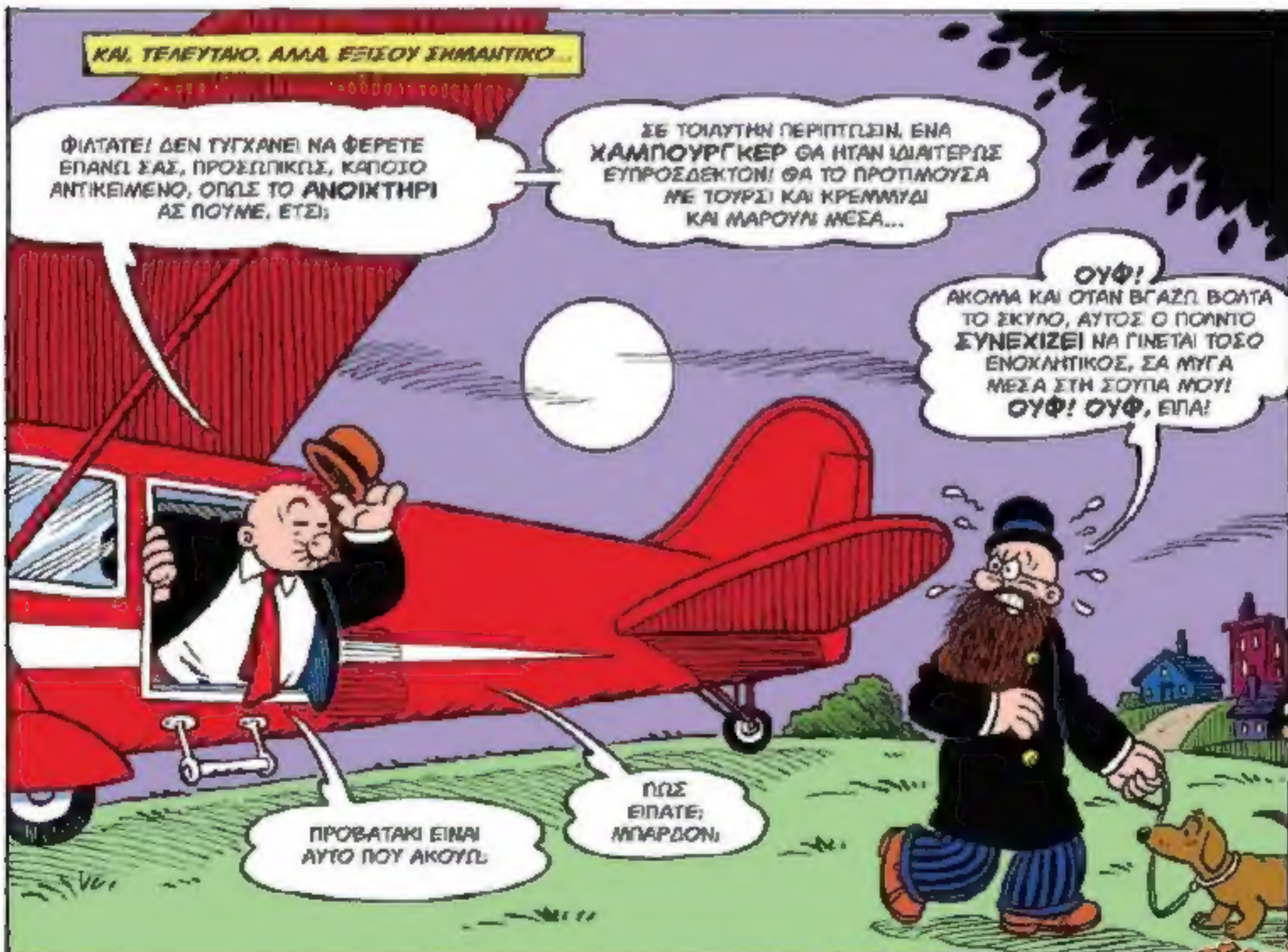
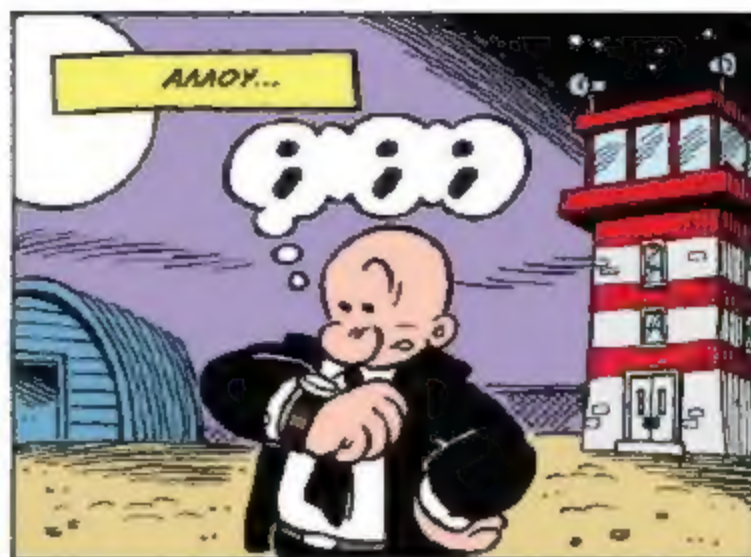












ΤΕΛΟΣ